穰梨館過眼錄

穰梨館過眼錄卷二十二

歸安陸心源伯剛甫編

茅鹿門詩翰冊

紙本共十頁每頁高一尺六分長一尺八寸第一頁高同長九寸五分第十一頁高同長一尺五寸

初過湖上逢雨　我入西湖春日遲不堪風雨妬相隨揭來膩垢游氛洗翻露柔紅嫩綠時樓閣畫圖疑綽約山河錦繡共邐迤一泓烟水于口口暫借騷人作墨池

過十錦塘　昔人曾詠萬花谷此日經過十錦塘五色珊瑚懸水碧千金琥珀射烟光陰晴風雨休嫌妬

春夏秋冬不斷香俠客少年共遊冶郤教一步一迴翔

過湖南淨慈寺　路向南屏穿鷲嶺行看絕壑俯龍宮烟花樓閣諸天外錦繡山河下界中前朝四百八十寺七寶莊嚴此最雄

望湖亭　望湖亭上偶經過無柰風流勝事多七寶競看中使路時孫內相築十錦塘千金何處美人歌初疑俯檻魚龍沸復道憑欄花柳酡郤咲年來已衰颯不妨日二醉烟波

明日馮太史重攜酒望湖亭　望湖亭上日攜壺無

謂高陽舊酒徒柳市六橋紛綰帶花堤五色照珊瑚
興來鄴苑芙蓉水醉後湘江烟雨圖況復風流馮太
史歌兒笙吹共豪呼

湖上偶行　竹塵籜冠併葛巾丹山綠水隔韲塵獨
來獨往薛蘿興乍嘯乍歌麋鹿馴朝吸露花隨牧豎
夕搴織室吊蛟人眼前簫鼓千林沸誰解滄洲共釣
緡

尋紫雲洞　綠水湖邊罷釣船紫雲洞裏訪逃僊兔
坑鹿棧已迷路芝磴楓林別有天不見當年惟蓊日
祗逢隔嶺採樵烟丹砂青鳥無從問我欲題書何處

傳

放鶴亭聽友人吹簫鼓琴　覽君詩什入唐音復道吹簫併鼓琴雲外恍看飛鳳舞風前疑聽水龍吟響流花木情如訴曲散烟波思不禁寄語孤山林處士何當放鶴其招尋

由湖上入尋法相高麗諸禪房　我過西湖已浹旬日酣舞檻與歌塵暫將冠劒避遊治且傍松蘿訪法輪絕[illegible]　[illegible]梵宇散花見草謝騷人到來已悟三生刼忘卻當年五蘊身

轉石屋水樂洞　西湖勝概似雲流日日題詩日不

休未遍烟波歌舞艷又穿巘崟薜蘿幽怪禽飛蹤翠微巘紺殿琳宮羽化邱復轉中林水樂洞紛　二　金石雜篸篌

贈李復陽兼柬許敬兆　看君紫氣挂眉睫疑是華陽洞裏僊㕮指丹砂煮已熟卻從黃石秘中傳朝搴竹畔臥瓢楊夕漱花間洗耳泉寄語餘不平叩許京兆何當三㕮訪雲烟　羡君物外推司馬愧我山中亦逸民投謁未經淹日月抗顏獨擬出風塵興來共倚據琴石醉後笑欹漉酒巾阮籍已忘故狂態不將白眼覷時人

過湖上喜棲雲上人見訪　經年不過憑虛閣此日

山僧拄杖尋採蔵言從烟水畔攜壺共醉雨花深望

湖亭上披雲嘯放鶴亭前促膝吟翻咲風流蘇學當

年佛印共論襟學下原缺一字

湖上歌有序不錄　西湖佳麗日招攜舞檻歌欄散

馬蹄將軍祠畔鶯聲嫺學士堤前柳色萋鶯聲柳色

烟波裡畫橋笙吹罷未已且向玉泉亭上過忽轉錦

衣園似綺　傳劉後[illegible][illegible][illegible]共逶迤花木烟雲共蔽虧

豪士狂呼石氏谷[illegible]人　附擬習家池石谷續紛鐵步

障習池假[illegible]釣鞋[illegible][illegible]如此處獨幽棲半擬桃源半

雁宕出竊飛來峯下遊千尺蓮花掌上浮歷人鑿裡
金銀氣道士巖前紫氣流忽從古刹稱靈隱鷲嶺龍
宮下遠近百二山河慧日懸三千世界慈雲刹慧日
慈雲霄漢間散花祗樹相追攀了轉法輪參寶盼迴
看鐘磬護禪關我猶低徊不忍去何當暫過雲深處
兎坑鹿塹欲淩盤猿崖鳥路殊驚怖一迴一顧逼翠
微層壑層泉濺野衣風前壑影千尋掛竹裡泉聲百
道飛到來已覺濟忘歸忽看日墮西陵樹無奈鐘聲
送自雲邀我出向前山路仙翁揭來醉且酣作歌作
嘯復撚髯月明還宿孤山下烟水磯頭且駐驂

綵湖上歸抵家再賦　邵咲鬚翁歸去遲風流不減少年時琴囊半染藤蘿露衣帶猶酣歌舞細何似蘭亭聽曲水絕勝范蠡擁西施到家花下（缺一字）行李一卷名山載酒詩　萬歷辛卯冬十二月三日鹿門山人茅坤書于玉芝山房　茅坤私印 白文　鹿門山中人 朱文

陳沱江花卉卷

引首高一尺四分長二尺九寸

墨林雙璧　弈儁　潘弈儁印 白文　乎開九秋榜迦廾科 朱文

紙本設色高九寸四分長一丈五尺五寸

愛汝庭蘭美玉開年二　一度看花來莫愁風雨滑盤

粉晴送幽香入酒杯　韓世能印　白文

碧玉參差倚翠霞深籠蜀錦淺籠紗繁花不落幽人

眼歲二爭開王謝家　韓世能印　白文

靚飾豐容膩玉肌雅風渥露錦屏幃釵頭嬾戴應嫌

重留取餘香染夜衣　韓世能印　白文　學士之章　白文

曉風抹盡臙脂影夜雨催成蜀錦機當盡開時正明

媚故鄉疑是買臣歸　學士之章　白文

庭下戎葵高十丈紫蕤入簾明的歷往言豔質不逢

春自有丹心解傾日　韓世能印　白文

白雲凝酥點嫩黃薔薇清露滿衣裳西風掃盡狂蜂

蝶獨伴天邊桂子香　韓世能印　白文　學士之章　白文

秋老花開　絳冠孤枝特立影團二　書傳赤玉曾聞

麗句誦丹砂繼有韓　韓世能印　白文

嘉靖丙午冬日陳括作　陳氏子正　白文　陳括之印　白文

姑射山頭有素娥消二　仙子出淩波共將一白高天

下不受紅塵半點污　陳子正少年英俊巧思翩二

覽此卷羣卉爭妍令人眩目蓋逸品而兼神品者耶

第惜其早於仙遊耳世能　韓世能印　白文　學士之章　白文

後有嘉慶戊寅韓對韓崇潘弈雋趙懷玉等跋不錄

陳沱江天池晚眺軸

紙本高三尺七寸五分廣一尺三寸

天池暁眺書 小篆

嘉靖庚戌冬日長洲陳栝 仲子栝 白文 子正甫印 白文

金薇庭瘦仙氏攷藏 朱文 瘦仙審定真蹟 朱文 彭城觀瀾閣藏 朱文

周服卿設色鷹栗軸

紙本高三尺二寸六分廣一尺二寸二分

庚午秋日汝南周之冕 之冕 白文

文三橋行書軸

紙本高四尺二寸六分廣九寸六分

醉白堂記 文不錄

嘉靖辛酉秋七月廿又七日書

于澄觀樓中　三橋文彭　文彭之印 朱文　文壽承氏 朱文

江湖 朱文連珠　集甫 白文

文三橋蘭亭脩禊詩帖冊

引首高七寸二分長九寸二分篆書

蘭亭脩禊　文氏壽承 白文

紙本高同長同計十三頁

蘭亭序文不錄　長跋 朱文　文彭之印 朱文　文壽承氏 朱文

右將軍王羲之　詩不錄下倣此　文彭印宗 白文

魏滂　散騎常侍郗曇　滎陽桓偉　庾友

王凝之　壽承 白文　王渙之　前餘杭令孫統

瑯琊王友謝安 文彭之印 白文 行參軍曹茂之

左司馬孫綽 文彭之印 白文 潁川庾蘊 王肅之 長孜 袁

鎭軍司馬虞說 王玄之 文彭之印 白文 前承欣令王賓之

郡五官謝繹 王徽之 文彭之印 白文 徐豐之 壽承氏 白文

西平曹華 王蘊之 華茂 壽承氏 白文

司徒左西屬謝萬 前中軍參軍孫嗣 壽承 朱文連珠

王豐之

客有攜山陰所刻蘭亭卷相示遂錄一過并臨蘭亭

於前聊一戲耳勿謂老人多稚黠也時隆慶辛未暮

春之初三橋文彭記 文彭之印 白文 壽承 白文 休寧朱之赤珍藏圖書 朱文

江左人文　朱文

文三橋醉翁亭記卷

紙本長一丈三尺六分高九寸一分

醉翁亭記文不錄

桂林一枝　朱文

隆慶庚子仲夏十日三橋文彭書

文彭之印　白文

壽承　白文

跋紙長二尺五寸八分高九寸一分

晚香堂　白文

檡鹿珍藏　白文

東坡有草書醉翁亭記字類右軍父子及見濯纓筆記乃知自家斑者贋作若三橋爲此卷神采爛熳以此加於坡仙當不拒也　陳繼儒

陳印繼儒　朱文

眉公　朱文

陸五湖檜峯山房圖卷

引首絹高九寸二分長三尺六寸

檜峯山房　文彭　文彭之印 朱文　文壽朋氏 朱文

圖絹本設色山水高仝上長六尺二寸五分　蓉峯 白文　吳邑劉 朱文　鑑賞　恕審定　古墨林 白文

嘉靖丙寅十月十八日爲檜峰作師道　陸子傳 文

後共七接絹高仝上長一丈六尺八寸二分

老檜蔚蒼翠羣峰插玉林常含霜雪操自保歲寒心黛色干尋雨寒雲十里陰他年須大用請廟奏元音

陳鎏　雨泉 朱文　戊戌進士 白文

高峯千丈碧巉屼古檜森〻翠鬱蟠瑣影半空搖落
日涼聲中夜響風湍美材自合充梁棟高韻還堪託
歲寒春雨翹然見頭角只應人作臥龍看　五芝馮
符　馮氏信伯　朱文　丙辰進士　白文
千仞高峯玉削成峯頭古檜翠崢嶸蛟龍蟠舞空搖
影鸞鶴迴翔時一鳴雲氣常將香葉護月華偏照偃
枝明老夫為誦少陵語未露文章世已驚　三橋文
彭　三橋居士　朱文　兩京國子博士　朱文
君家古檜何蒼〻問誰移之千仞岡孤峯老幹兩相
當冰雪之操推羣芳風吼銅柯龍欲狂天連黛色鶴

初翔亳州之宮昇仙光漢家之臺賦綺梁主人願保
歲寒霜不願春風桃李香主人願獻天子堂不願平
泉樹石莊　同邑曹子朝　長洲　白文　丙辰　朱文　曹子朝　進士
衡南芙蓉石華西蓮花巔誰將蒼雲檜植之吳峯前
巒二老九泉森二半左鈕聲激風雨寒影搖龍蛇走
翠岩托孤根白雪凝千尺堅可徂徠松貞邁新甫柏
願君勿小用行奏清廟音願君不改色長存歲寒心
同邑曹子登　如川　白文　壬戌　進士　朱文
山之秀兮耿焉不可即上有崒嵂之羣峯檜隱二分
雲烟常薄恍疑潛化變幻之虬龍矗立蒼靄兮幽花

野草生其下使人對此開心胸君何爲兮孤高獨寤寐兮欣逢中何似兮負歲寒之勁節挺特立之銛鋒良朋高車有時而萃兮何拘吳儂或邀華月或引清風君之度兮春容與有餘兮非慵嗟予走筆爲君賦安得脫去樊籠而相從　里人韓國楨　甲戌會魁　朱文　韓氏　朱文　珠泉

韓國　朱文　楨印

亭亭二山上檜鬱一一含奇姿孤根得所植淩寒翠不移哲士懷貞心因之托遠思結廬高峯下林莽相蔽虧蒼翠日在眼靜肅短襟披放情陵霄外顧步囑五芝之但保幽獨操市朝非縶縻勿爲桃李顏坐歎芳菲時

定宇趙用賢　趙氏 白文　文師　玉堂 白文　金馬

南山矗宕嶤高檜何森二孤根托千仞蒼翠蔚以陰糾枝作虬龍時爲風雨吟嚴寒不改色歲寒長此心終期任梁棟寧老碧山岑　茂苑徐時行　瑶泉 白文　子印

古檜崔嵬千尺奇風雲反走虬龍姿眞人自致神仙藥騷客翻吟梁棟詩汝愛淸陰爲世用我耽深蔭濟當時文章未可辭材大大廈原因造化資　戊辰三月廿八日時作畫在寅丙年也　陸師道　陸氏 白文　子傳　尙寶 白文　少卿

我愛南山檜停二傲霜雪不作春姿妍而存歲寒節

我愛南山峯巍然獨凌空不落塵埃裏而與霄漢通
題品屬高人繪染鮫綃幅我寄懸榻情亦步陽春曲

戊辰夏六月余將南還題此　顧梁材 戊辰進士 白文

壽吾 朱文

翁二　蒼檜陰氤氳靄空碧層峯天際開芙蓉削奇石
上有仙人遊凌風騁朱舄虬枝搆雲樓標巖接靈宅
昆侖稱帝居茲焉可登適白榆間瑤花星區繞躔晝
幽情夙所欽市朝聊寄跡不見東方生金門試劒戟
不見安石公再躡東山屐相期歲寒心爲君招隱客

古虞王錫愛 荆石山房 朱文 玉堂載筆 朱文

蒼然君家檜偃蹇百餘尺仰荷眞宰培移從素王植玄飈時流響白日為改色雖復干雲霄一生恒孤直咄哉清廟器毋從不材息　吳郡王世貞　元美白文　鳳州白文

陸五湖品茶圖軸

紙本設色高三尺三寸廣一尺

瓦鼎初烹三峽泉嫩湯還試碧芽鮮松風澗響天然調消受閒情不計年　嘉靖丁酉四月五湖陸師道寫　陸氏子傳朱文　五湖漫郎白文

顧道行燕子磯軸　歸安李氏藏

紙本高三尺七寸二分廣一尺七寸八分

乙酉冬日寫于京口舟中顧大典　道行氏　白文

東海仙　白文

千峯拱建業萬壑縈江沱江亘爲池石爲城龍虎盤
旋帝王土定鼎卜三千築室猶百堵洪流折地維奧
壤開天府猿猱愁攀援燕子能飛度輕飛越金湯憑
高自來去江上人傳燕子來梁間不聞燕子語燕子
營巳成江上磯留燕子名當時燕子今何在此地空
名目千載無邊白浪下舟楫不斷青山隔烟靄西迴
楚澤氣欲吞東下吳天勢蒼莽忽見三山走溟渤遠
疑九折來崑崙日暮臨江更醲酒眼前風物搖心魂

右燕子磯一首張鳳翼　伯起　白文　吳國男子　白文

顧道行督學畫法沈森涼潤掃去近世卑庸之氣此燕子磯圖筆力眞能扛鼎可謂五百年來無此君也乙酉臘月小除王穉登　登　朱文　督學憲臣　白文

張恭懿公宦蹟圖卷

第一紙高八寸七分長三尺五寸八分

第一圖　波心月影　白文

余年二十四以朱氏易舉於鄉明年會試中式闈陳先生節之所取上卷主試大學士張先生璧侍郎蔡先生昂廷試賜進士出學士廖道南得卷頗奇余文

時皇上手製策問臨軒品藻皆異數云辦事都察院
食從七品俸是爲嘉靖乙未同榜韓應龍等三百二
十五人　悳潤　朱文

第二圖

丙申授都水司主事銓選南京龍江提舉司督造船
隻凡有興作多爲裁節值章聖太后梓宮南祔皇上
狩楚所需舸艦皆非常式一時改飾事集而不擾在
任幾三年所省萬計已亥八月丁毋憂還

第二接紙高同
長二尺九寸

第三圖

壬戌歲赴山西憲臺事簡公署肅清內無家累外鮮
交際鎮日閉堂澹如也未幾拜秦藩右轄遠行鄉先
生送郊外把酒曰信哉清官不久留耶余慙而謝之

波心月影　白文　波　朱文　仁和吳玥印　朱文　德　朱文　潤

第四圖　仁和吳玥印　朱文

臘月入關左使靳學顏本同榜士又心志同相與甚
歡迨癸亥五月靳以給由去余攝司事兢二守畫一
之法尤加詳焉時巡茶御史某以瑣細起釁輒取久
革宿弊與余致慎致察數事漫論及余余聞即拂衣
還庫有羨金千餘官吏謂爲當得强致余竟揮去不

顧行李蕭然秦民遮道號呼曰公去誰爲吾民主間有持觴慰勞者余曰民心如是去無憾已鄉先生皆送青門總督何公膺聲云吾恨不能爲叫天閽後御史言不行余於行次得留用之報葢甲子春二月也

第三接紙高八寸五分長一尺八寸三分

第五圖　虎林山房　白文

甲子六月余復入關士民歡忻鼓舞焚香羅拜迎於道途官廨輸納者遠聞皆避不投司以俟余至又各烹羊酾酒於城隍廟謝神以慶余還假令稍涉誇誣何得民心至是

第四接紙高同長
一尺七寸三分
第六
圖

嘉靖乙丑余入覲還卽擢陜西巡撫都御史七月出固原防秋時虜酋吉能擁衆入犯官軍遇敵瀕危賴火砲多一時齊發虜驚畏潛遁故事秋防兵撤虜乘間踏冰入掠是歲余命防冬兵兩相交代賊不知如常來犯我軍奮勇截殺得首級五十餘捷聞不報

第五接紙高同長
一尺六寸六分
第七
圖

丙寅改大理寺卿是年八月十日世皇六十壽誕余

七月始得代疾趨於初四日入朝時皇情歡暢頒賞諸大臣有差余蒙恩賜白金十五兩大紅孔雀紵絲一襲

第六紙兩接高同長七尺六寸三分

第八圖

余三歷西曹熟習法比既爲廷尉送審諸犯多所平反邊有二三大辟原問似出深求悉爲原情協律開釋無疑二三僚友一時同心人人稱快

第九圖

余爲廷尉不數月一日三吏部過訪冢宰胡栢泉燕

向余曰少司寇將借重余辭曰何敢當閣議某二有定論矣胡曰科第履歷聲望孰如公者竟推上得旨余直任部事日與諸司論議有曰貞法司至矣吾曹愼之然其中多不堪改駁者不敢顧避姑息

第十圖

刑侍亦不數月陞兵部左侍郎出總漕運途聞世皇賓天冒雪晝夜兼程抵維揚得終大禮親臨舟次驗米查船奏免運磚優䘏旗軍舉劾官屬船入新河暴雨水湧虧折糧盈萬石余上疏自劾河道部院聞之謝曰本河道事乃引咎自歸甚感德也

第十一圖

督運一歲方周卽改總督兩廣時劇賊曾一本橫肆海上又林容林道乾數輩皆結連剽掠廟堂難當事之人乃以屬□余開命卽行過家不顧月餘抵梧鎮移將領招客兵備艦舸造火器事集矣嶺東叛兵殺參將由巡撫調遣原□相聞且在惠州巡撫在其城中總督隔數百里乃遠聞者專參余余適告病乃令回籍聽用

第六接紙高同長一尺八寸二分

第十二圖

余在南雄與劉帶川交代不一月而賊平報捷本稍
云先總督幹辦云　二　兵部若弗聞也余行經南安林
守訝曰總督行李如此何太少也一葉輕舟不廿日
抵家卜築湖西屋三楹地三畝爾悠然樂而忘世榜
於門曰烟水磯題其柱曰敢謂身閒遺物累祇將心
賞寄烟霞又曰門前蔭滿先生柳座上香分處士梅
意志可想見已

第七接紙高同長
六尺二寸六分

第十
三圖

閒居自適不自意復蒙聖恩就家居仍拜兵部左侍

郎兼僉都御史再撫陝西余謂總督節制巡撫自總督起巡撫是降也陞何敢辭赴關中即出防秋父老望見咸喜曰果吾張公來也

第十四圖

往歲防秋關中撫院出鎮固原爲總督往花馬池內地主客兵粮與遠邇策應須賴主持後事者增官兵三千自衛卻散置各城堡既多供餉且散漫無濟緩急是歲余再出防因奏革之銷省節以紓之

第十五圖

秋防甫畢忽得南京掌院右都之報交代投南院在

太平門外公庭簡肅四五御史雍容禮貌操江簽院間來同堂殊無事事夏月夾堤芙蕖瀲光蕩漾鶴舞栢陰鹿鳴芳砌可稱吏隱邸第在太平岡下壯麗嚴整相傳是劉誠意先生所建 逍齋 白文

題紙洒金箋高八寸五分長四尺二寸七分

金粟 朱文

丁卯蒲月余親張子植三持太宰張元洲先生卷子示余爲先生當年自敘平生數歷宦蹟兼繪圖像相傳原有三卷逸其二僅存其一字楷而勁不減麻姑仙壇畫法遠過龍眠眞希世之珍也茲爲曾孫女張

氏德慧王夫人所藏植三又爲伊壻特索余題先生有明元臣豐功𢓜伐載諸史冊無庸贅辭茲但贊其墨寶以傳之永久云爾　康熙二十六年後學吳山濤謹跋　吳山濤 朱文　岱觀 白文

靜觀堂 朱文

明太宰張元洲先生文章事業照耀遠近眞吾鄉有數人物也先生工細楷尤工寫照取生平少而壯壯而老一切升沈顯晦可喜可愕之境無不畢而自繪其像又每像各序數言此先生遊戲筆墨而國史家乘於是寓焉矣按圖從開府關中訖總憲陪京皆世

廟末神廟初先生宦跡但先生前此之芥拾青紫及後此之啟事綸扉尚有二圖相傳逸去似可惜也夫窺豹何妨一斑神龍不必見尾即是圖以槩生平可也夫何憾哉先生曾孫女王夫人為家弟質先中表行質先請余數言書以貽之并志後學高山之仰云

康熙二十八年四月望後七日棟人勞之辨謹跋

勞之辯印 白文　書卝 朱文

又紙兩接高同長八尺八寸九分

恭懿張公以名進士起家仕至北吏尚吾鄉之正人也公敭歷中外任南冬官卿問冗職耳江陵當國特

擢北都冢宰葢以正相取非黨也故一時推薦舊德簡拔英材號稱得人及江陵丁外艱重去相位公不之附解組歸里者二十年年八十餘福壽康寧近代罕比吳興閔晉泉公嘗謂公裔孫健先曰予秉銓政掾吏動以規模相戢究其故典則令祖所刊定者遵行之則無失稍違之則拂戾人情不可問矣雲間董宗伯又語公裔孫予漸曰嘗過嚴陵釣臺裒聚其詩得君家恭懿一律書法蒼勁雄快直逼虞顏然壁上龍蛇恐不可久君宜愛護之又先君子言公守廬州時天蘊隆殊甚公精誠禱於神神應之雨隨回車滂

沱霑足秋迺大穫聞今爲廬州城隍此雖不可知要之生有明德歿而爲神紫極芙蓉亦無足怪者公致政後卜築於西湖之北名曰煙水磯逍遙杖履領畧湖山暇時製爲三圖歷敘平生宦跡此其一也後人不甚珍惜傳之他族公之曾孫女王夫人重傷焉乃出橐金購之以爲世寶余長媳與王夫人姊妹行因得請而觀之并誌其後錢唐後學丁文策拜題時年已巳十有一月望後四日 丁印 文策 朱文

故明吏部尚書張恭懿公歷三朝載在史乘嘗於退老之暇自繪三圖其一自入學鄉會試歷仕冬官

卿其二自巡撫陝西至總憲其三則自冢宰以訖歸老西湖先後二圖爲子孫散失此其二圖也公白描畫法酷肖李公麟其旁細書事實數行絕有章法閒此卷質於典庫公曾孫女王孺人德慧出奩金贖歸裝潢卷軸爲家珍孝矣孺人壻胡爾愷言三圖尚質西水主人索重貲故未完孺人爲竭蹷往贖惜其一久亡耳嗚呼先生手澤至子孫失守而守於既嫁之女孫爲子孫者可不愳哉可不念哉　康熙癸酉上元日同邑後學吳陳琰敬題於桂蔭堂　吳陳琰 白文　寶崖 朱文

昔杭前朝冢宰恭懿張公佐神廟時其文章勳業彪

履當時流徽史冊迄今幾二百年都人士猶傳述而
尊仰之名臣中不多見也至其緒餘雖行楷丹青俱
臻上品手自畫生平歷官立朝諸事蹟爲三頁各有
標題裝潢成卷俾子孫守之傳爲世寶乃年久代湮
後裔繁衍未能守而勿失至國朝鼎革後已亡其一
與三止存其二冊又爲後人質於他姓公曾孫女字
德慧幼聰穎有咏絮風事二親及祖父母至孝及歸
克相王氏賢智而多才聞是卷亾於富家捐奩金贖
回以存先名臣手澤珍而藏之卽此一節眞閨閫丈
夫哉雖男子不若也王夫人爲子長媳慈母忝辱兒

女姻家得覩斯卷册如仰泰岱而瞻北斗不勝起敬
由此傳之奕世信乎不朽盛事也　康熙癸酉孟春
下浣四日同郡後學胡應洙澄遠氏頓首敬跋

監清堂　自叙

人之建德立功者固自其身傳之而亦未嘗不藉賢
子孫以顯也有明三百年吾鄉人物甚夥其昭然在
人耳目者自少保于公而後人莫不稱太宰張公二
公勳名事蹟大率相類獨于公無辜被戮人尤痛之
嘗讀史乘知張公少時最爲文成王公器重故其出
守廬州以至投老湖上生平忠君愛民之心無所不

至而剛介之性亦與于公類當江陵柄國時舉朝莫不望風承旨公爲冢宰毅然持正卽如奪情一事神廟謝之江陵諷之而百折不回其干當國之怒而卒免於殺身幸矣然今之稱公者僅以官閥名矣同里王式玉先生爲文成王公後其德配王夫人卽太宰張公女曾孫也其壻胡君眉若持王夫人所藏圖畫一軸示余展而玩之卽張公所自繪之像也每像各係以辭多史乘所未及載者余得聞所未聞嗟乎不有賢子孫其何能傳子孫不能傳而傳於旣嫁之女曾孫卽其子孫也可謂賢矣聞公尚有二圖惜其不

能盡傳夫人更能購而藏之使余益聞所未聞豈不甚快若夫描畫之入神字法之遒勁諸君子能言之矣余何敢多贅　康熙癸酉清和同里後學陳張相拜稿

陳張相之印白文　倖沮二丰朱文

穰梨館過眼錄卷二十二終

穰梨館過眼錄卷二十三

歸安陸心源剛甫編

尤鳳洲臨睢陽五老圖冊

引首灑金紙兩頁每頁高一尺三寸五分長二尺一寸五分是冊眞迹載朱存理鐵網珊瑚凡詩文已見鐵網珊瑚者不錄

睢陽五老隸書　後學文徵明題

文徵明印　白文

玉蘭堂印　朱文

圖五頁絹本高一尺一寸三分長八寸對題紙本高長同

太師致仕祁國公杜衍八十歲

杜衍詩不錄

禮部侍郎致仕王渙九十歲

王渙詩不錄

司農卿致仕畢世長九十四歲

畢世長詩不錄

兵部郎中致仕朱貫八十八歲

朱貫詩不錄

駕部郎中致仕馮平八十七歲　尤求敬摸有印不可釋

馮平詩不錄

紙三頁每頁高一尺三寸六分長二尺一寸五分

歐陽修晏殊張商英范仲淹富弼韓琦胡瑗蘇子容

邵堯夫文彥博司馬光張載程伯湻程正叔蘇軾黃山谷蘇轍范堯夫 詩不錄

正統龍集甲辰八月旣望滎陽後學鄭文康識

華安 朱文 □花□安 白文 京闈解元 白文

又紙三頁

高長同前

錢明逸序蔣璨識黃縲觀杜綰識謝如晦觀何異識王銍識錢端禮識李南壽識洪邁識范成大識楊萬里觀歐陽希遜識洪适識俞端禮觀朱熹識謝覿識張貴謨詩游彥明識 不錄

又紙三頁

高長同上

人世之不可必得者莫不爭重之五老以碩德遐算讌休閭里時人繪而傳之以迄於茲葢古今希覯矣圖垂六百年歷兵燹不壞朱氏代寶藏之業失而復獲者再抑何奇也余友以發氏以副本屬余錄諸名賢詩跋因得備觀其勝匪獨置身睢陽仰承明懿併杳山九老暨潞公之建耆英温公之會眞率皆可彷彿其盛事恨楮材麗澁兼五乖萃集未能殫筆墨之長大遜以發索書之意是用愧仄不置爾旹崇禎癸酉重陽後六日延陵吳玄冲函白甫書併識

吳印玄冲　白文
函白　白朱文

子榮書不錄崇禎六年九月十八日十二世孫集璜敬

錄惟　秘閣公以六歲間關兵燹實始來吳長歸展

墓訪求先澤奉圖以來後乃大昌厥祚而圖亦至今

傳非偶然也嗚呼豈非無忘本始篤繇至誠故能百

世而垂裕乎拜錄不勝仰止

朱集璜印　白文

程鉅夫觀姚燧觀馬煦觀元明善觀虞集跋趙孟頫

跋李道坦跋劉致等識王守誠觀殷天祐識曹元用

馬祖常觀張翥詩趙期頤觀韓鏞觀俞焯詩柳貫識

郭畀觀錢夔觀杜本識白野泰不花觀李祁詩不錄

余家藏司馬溫公虞雍公諸像歲時瞻拜想見古人

之風烈及於震生齋謁蘇文忠像爲懷亦然因以慨典刑之希遘也癸酉秋以發氏出示五老圖余得拜觀攷其志紀斯圖得喪去來之故亶可感矣夫司馬蘇虞像經世所幾臨摹而存或失其故似此之歷數百年而終歸之於其後之人者葢有閒矣抑聞祁公家世自周秦至宋千有餘載無替今不知其後何如而畢氏已失此圖不知其與王馮二公之末傳又何如倘欲求如以發之克宏先澤其可得哉余亦幸而與以發敦好得覩古人令儀視爲四公之後之友者復何如耶然則以發索書題詠副本余雖愧未能而

誼不可辭且托於休蹟以不朽後學之事也永念前人以廣其傳子孫之志也余乃忘以發兄弟之好而違其表見先澤之指可不可也於是爲錄數則焉夫名手書至累幅或間有拙筆如余最不能書二至累幅倘有一二點畫偶合於古人之墨法筆法未可知耳但邵菴松雪諸公所題皆爲余錄而以列於函白震生大原數子間俯仰昔今鮮所不愧何以從以發震生歲時謁祁公溫公諸往哲哉　崇禎六年九月二十有五日括蒼葉奕荃敬識

葉印　朱文

奕荃

冰
白文
脩

又紙八頁
高長同

周伯琦識閻居敬觀李幹識王遜記不錄

洛下香山豈異盟江湖廊廟不同情誰言林下一人
少請看睢陽五老弁　李嵩拜題

右宋睢陽五老皆耆年碩德顯宦當時好事者圖之
雍守錢明逸序之視唐香山九老則其齒其時與夫
名爵學行雖不同其功遂身退爲時人所慕而爲圖
則一然香山之圖存與否蓋未可知曷若是圖更三
百載而五老衣冠人物宛然如前日者豈其嗣守得
其人耶抑神明阿護而傳於今耶其兵部郎中朱公

九葉孫德潤鎭東提舉保藏唯謹其子復古又能繼
繼承承雖從役萬里奉之不啻圭璧近自西夏歸拜
先壠不以昭爲不似問以示之且徵題識昭於是竊
有感焉嗚呼宋之文獻禮樂軼於漢唐諸老言行見
於傳記讀之尚能使人興起況瞻其儀型者乎詩云
子子孫孫勿替引之復古宜保焉毋忽若五老爵裔
世系學士大夫已論之茲不及　河東呂昭拜書
嗟乎物之重輕豈不以人哉五老往矣去今六百年
瞻其像誦其詩使人肅然起敬躍然興慕而弗能已
已者豈以歷年滋久奉爲珍玩哉抑其人有足重者

無論五老自錢歐而下題識如林固鮮敗羣者厠名其間然卽數十人中而又若有輕重焉者其不第以文采筆墨爲高下可知也今杜王畢馮四家世乘莫可攷朱氏之子孫歷歲數百經兵燹播佚罔敢失墜雖曰後人多賢哉亦貽之者善也善乎以發氏之言曰繇所見以求所不可見當有進於是者是則於此圖所以重且久之意思過半矣余既錄番陽周伯琦東牟問居敬壽春李幹金陵王遜李嵩河東呂昭諸公題辭外漫附數言於後俾朱氏之保此圖者知所警焉云 皇明崇禎陸年歲次癸酉菊月下浣後學

攷南周啟祥拜書 周印啟祥朱文 字履仲白文 盧中人白朱文

復吉自幼聆先君子之訓謂吾朱氏乃睢陽五老兵部公之後門戶不輕矣非學無以自立汝當謹守家法勿虧世澤及長宦學南北必奉此圖以自勵洪武中謫鳳陽旋遷西夏雖經憂患未敢少忽戊辰秋思唯祖宗邱壟遠在吳中二男珪璠不識世傳此圖倘一失守罪莫大焉乃與二男給告以歸奉此圖付二弟逢吉蒙吉藏之家廟歲時得以展祭焉嗟夫釁自紛擾以來東南望族患難北徙莫可以數計父子不相顧夫婦不能保況邱壟乎人倫之壞莫甚於斯方

令海內始安綱常之道人皆可以行之由是復吉得

以伸其孝思是以有生之幸也歟是歲冬十有一月

浙十世孫復吉拜手謹書

與籍公遭憂患走萬里而歸圖讀紀事深悲其志矣

又讀其識金石爲通其在今也共二　猶將護之人之

有生死思保世斯亂民耳於公何如也哉公再徙艮

鄉至孫邸縣教諭公鐸皆歸葬吳後遂莫之致中書

公浙潤以副本呈兄者更未知存與亡也公靈苟存

合十二不遠　　七世從孫集璜敬錄并識　朱印集璜　朱白文

以氏　白文

發

洪武已巳歲夏四月兄復吉攜其子珪歸自寧夏尋省慕持先世睢陽五老圖一卷宋元及今縉紳先生題識於後屬吉寶藏於家嗚呼斯卷相傳幾三百載吾兄羇闘萬里又二十餘年恆與身其幸獲無恙吉念睢陽而後已及十世雖不克振先業而淸白相承亦代不乏人有若吾先君子之學行而位不滿其德時乎命乎今吾兄言行交孚恪守世業遠在邊陲而幸際文明車書萬里故能歸此圖於鄉梓其於先塋爲何如吉也敢不肅承保藏哉雖然欲知先世之業每一拜圖而興孝思豈可使圖彼有而此無哉因重

繪副本錄諸題詠呈兄持還以示珪璠庶幾吾子若
孫其保世二永久也是歲八月望弟吉端肅拜書
中書公諱逢吉後單從吉從高廟旨也公受兄典籍
公之命而斯圖遂傳於今迺觀其錄副呈兄曰吾不
忍此無者彼存也孝弟之心亦可以惻然起矣嘗疑
提學公德言並烈圖後備其交友之敘述而公顧反
闕嗚呼有子二公其授受如斯矣公之敘述豈不足
耶　崇禎六年九月二十七日七世孫集璜敬錄并
識　朱印集璜　朱白文　與造物遊　朱文

跋書朱季盈所藏雎陽五老圖像後　士大夫直道

立朝志同氣合謝事而歸也蒼顏白髮輝映於深衣大帶之間追思平生所爲無可愧怍而雍容談笑足以師表後進而爲鄉閭宗老之光榮豈非三代之盛歟下此若唐白樂天香山九老之遊宋杜祁公睢陽五老之集富韓公洛陽英耆之會好事者或繪以爲圖使後之覽者低回歎息追慕於數百載之後又豈非三代以後之僅見者歟昔子房之去善矣而所友者荒唐之赤松二疏之退美矣而相與者一時之叔侄然後知以懸車之年而得從天下之士非君臣相遭千載一遇之盛者爲難致也中書舍人朱君季豐

出示睢陽圖寶蓄之者累世矣圖中所謂兵部郎中其十世祖也夫賢人君子之重於世猶景星慶雲孰不仰而慕之而况於其子孫之賢者乎傳曰有陰德必享其報兵部公於澶淵之役首以不殺爲請其陰德之在人者衆矣季寧之子孫必有食其報者吾將於是而卜之子成王行識

世之享福祿壽考者苟其德不足雖偶獲乎天而人弗之貴三者全矣倘不逢休明之朝欲保康寧順適奚可致哉賢而壽 二而貴而又生乎治世斯其爲足尚矣然士君子非國家有道不足以遂其生國家非

士君子享福祿壽考之多不足以彰其盛孔子贊虞舜稱五臣於周稱八士詩人頌魯稱三壽其有以哉宋至仁宗士君子可謂衆矣當是時壽而貴有德而康甯者四方葢多有之觀乎睢陽五老圖自杜祁公而下祁公年八十禮部侍郎王公渙年九十司農卿畢公世長年九十四兵部郎中朱公貫年八十八駕部郎中馮公平年八十七髮鬢皆皓白高潔和厚之意見於眉宇間此宋極盛之時觀乎一邦可以知天下觀乎五老人可以知其世矣嗚呼美哉何必四靈出於郊藪然後知治世之祥也哉圖舊藏於畢氏之

裔今為朱氏季靈所寶蓄季靈純德端行有宋君子之遺風繼其舊之壽考者其將任斯乎　後學方孝孺識

昔賢謂成康沒而民生不見先王之治後千五百年至於有宋而賢君繼作禮樂法制始還三代之遺風而五星聚奎實開文明之運太和磅礴塞乎兩間無奇邪乖戾之異札瘥夭閼之虞故縉紳學士黃髮鮐背偕壽雖老而身享太平之盛雖成康之世殆無以過非徒想慕於千載之上而已睢陽朱氏自兵部公與杜丞相衍王侍郎涣畢司農世長馮駕部平皆致

歸老而胥會一時好事者肖其意容偉其衣冠而繪以爲圖迄今三百餘載而朱氏尚寶藏之兵部之九世孫提學公以清文懋德爲代聳人不徒翰墨名家而已其嗣季寍甫復以學行克紹厥緒兵部公遺德餘澤至於今易姓改物三世之後而其子孫彌遠而益著所謂有德者必有後不亦可信也夫　後學河南高遜志謹識

大夫士之功名成遂身退者有之而富壽福祿子孫緜遠能兼有之者亦鮮矣此皆在乎天而不在乎人也睢陽五老宋人在朝爲顯官年老致政一時同歸

桑梓富壽福祿子孫緜遠兼有之唯司農公九十四五老中最高兵部公八十八其子孫於五老中最緜遠若以仁者壽賢者必有後胡爲五老之盛德令望引退福壽相似而壽與子孫不同豈天之私於二老哉抑亦偶然也哉而于理有不可曉者兵部元孫吉以五老圖寶藏于家今春出示余時年八十尚叨天祿未得退休展卷拜觀曷勝景慕吉爲本朝中書舍人有三子曰定安曰泰安曰永安有孫曰敬曰春皆讀書好學不墜其家聲益可敬也此豈易得者哉

永樂十四年倉龍丙申春三月上巳日吳郡姚廣孝

書

婁東王瀚曰大儒敘於宋濂洛關閩以學術勝韓范富趙以事功勝皆人傑也而睢陽五老開其先風烈遠矣故在當時得君行道壽考令終及其後也永懿績著芳名不朽於天地豈倖哉詩曰高山仰止景行行止其在斯乎次原四韻

蓬瀛移扃聚星年衿帶微分同古冠操履鶴形常坦〻功名鳩杖咲桓〻依稀修禊丹青韻髣髴淩煙縑素寒祗爲思人因愛樹誰云罨作楚珩看

崇禎癸酉初冬之朔書子成王公至少師姚公四則弁題

王瀚之印 白文　大原 朱文　鐵石菴 白文

書朱教諭泰安所藏雎陽五老圖卷後　前湖之安

吉邑庠廣文朱先生持雎陽五老圖訪予太學披而視之乃杜祁公王禮部畢司農朱兵部馮駕部皆同時以耆年致仕同歸鄉里五老相對童年隺髮清風灑然若仰止泰山喬嶽令人不覺肅然起敬歆慕不已然兵部郎中朱公貫即先生十一世祖也昔偕寇萊公澶淵之役能不殺降仁以濟威邊境帖服朝廷無事者數十年皆公之力也其餘諸公豐功偉烈未暇論之嗟夫士君子懷抱利器際遇明時康濟兆民慎終如始一節無虧老而退休同歸閭里嘯傲林泉

詩酒賡酬有子有孫樂其康壽世固絕無而僅有者也然而子孫多而不賢固未可以爲罕多而賢二而貴乃可以爲罕焉朱氏自紹興以來儒紳世繼科甲蟬聯躋華躐要代有其人四公之後予固未詳獨於先生家乘見其多而賢二而貴者豈非天之陰隲不爽毫髮澶淵之報其在茲乎矧先生府君中書舍人繇科目發身歷事兩朝高風峻節表二在人耳目比於先生克紹先烈孝友著於家庭公勤施於學校革弊修廢抑強扶弱士風爲之一變時論偉之可祖宗積之於前先生父子培壅於後是知本固者末茂膏

沐者光煒其流風餘韻雖百世不泯詩不云乎綿瓜瓞言其始小而後大也朱氏之子孫豈可以涯涘窺哉此圖舊藏畢氏先生七世祖子榮入地購得傳諸太學録大有此誠家寶也先生其慎藏之予昔居憂時素沐先生清顧嘗出此圖命予言揆不敏且甚恐辭之者至再自分手倏閱五春秋矣今又不棄而命之姑此俚語以塞意云　宣德元年歲次丙午秋七月初吉吳興傳顯拜手敬書

有宋道明治隆幾於三代睢陽五老祁國正獻杜公衍禮部侍郎王公渙司農卿畢公世長兵部郎中朱

公貳駕部郎中馮公平當其功成謝仕之時優游以怡壽年其達尊爲人所景仰至形於圖籍好德之風亦可以知王化焉夫繪事蘊於無聲筆翰之細也百世之下猶能使孝子仁孫敬識遠祖德容興起其孝弟之心至於述德紀功著作詠歌入人之深又非徒肖其形而已也然文可以傳可彰與勸承休光而昌厥聲者唯後賢乎是圖的本在兵部公後世德有自矣迄今四百年間諸名公鉅卿篇什足徵吾所逮聞則提學公澤民所及見則中書公季寗先生而其仲子士栗累膺教職余所交友也仰瞻捧誦之餘赫

盛名如目前事欣慕不能自已敬賦唐體拜題云

五老顯榮前宋日功成禮退皆期頤德星應在五百里人物儼如三代時高風自得太古趣遺範豈惟當世師瞻仰眞容起心敬恭拜惓惓誠在茲　宣德元年七月望前一日崑阜陸得舉

予昔在姑蘇唐維主事家獲睹此圖景仰無已欣然步前韻和之結有我緋徵名歸未得幾迴開卷覺羞看之句彼時爲太常少卿年六十有六矣今叨居正卿致政而歸已七十有一矣其朱武庫之孫士粟先生出示此卷索題何其幸哉遂書舊作以塞其請功

名事業固不可同日而語其歸休之致與先賢頗有合也　功成名遂總高年散誕逍遙不整冠昔日朝端推五鳳今朝林下笑三桓悠二泉石隨心樂凜二儀刑照臘寒我斜微名歸未得幾迴開卷覺羞看

玉峯夏景書

又紙兩頁
高長同

睢陽一會馳德望於縉紳耀光儀於簡冊四百年來莫有嗣其踵者而是卷也兵部公之裔孫能保之世澤之流遠哉拜觀之餘豈勝斗山星鳳之仰　崑陽張和書

余幸得交以發而得拜觀所謂睢陽五老圖此圖固
其先世秘閣公以其地從畢氏易而得之者也以此
知秘閣公之賢而亦以嘆畢氏之慨然受地而以其
圖歸之朱秘閣公有不匱之思而乃有以相成亦一
時盛德事非今世人所及厥後朱氏能世守先澤屢
失而復得者再逮於以發更復光大先烈集宋元以
來名公大人之題咏是圖者匯爲一冊蔚爲家珍垂
爲當世之寶以興起孝弟敦勵末俗今後之幸得拜
觀者見五老鬚眉宛然睢陽一會直如旦暮間事以
發不獨爲兵部公之仁孫弁亦爲杜王馮畢諸公之

仁人君子矣余讀歸太僕先生所志睢陽感應甚奇信五老之靈未嘗一日不在天下而又以是圖之屢失而仍歸者先後觀之神物之合豈偶然哉豈兵部公固逆知六百年後有以發爲之孫而畢杜諸老亦逆知朱氏之世有仁孫而樂就之歟　崇禎癸酉孟冬後學謝復元拜題

謝印　復元　白文

宋睢陽五老圖至和三年錢明逸序之圖作於序前若干年不可知序圖至今戊寅歲得四百三年杜王馮三氏子孫不聞能有此圖畢氏曾有此圖亦不久歸朱氏矣朱氏有此圖盖紹興二年子榮始得之至

今亦二百六十八年夫以在五老之先圖像之時幾於五百年之久其間海桑陵谷變故相仍有可慨嘆者多矣一旦乃復得於朱氏孫泰安先生家拜觀此圖五老之道德風流儼然如在今日耳目中何其幸歟葢可以觀德矣先生自陽信教官謝事歸老崑山今年八十有四歲踰杖望馮巍然又朱氏一老也休哉天順二年正月上日石湖葉盛謹識

此先文莊公所題也越一百七十六年小子茎得而録之不能無概于中也葢斯圖之作與其傳尚齒德也　先文莊公僅下壽齒弗匹德厥施未究以視祁

公輩則希文也彭惠安有希文不相之惜諒矣所幸先文莊公與廣文翁交于前余小子復得交于以發氏且兩家子姓昌繁以發種德典學爲時聞人家父叔暨余小子亦敬孝先訓無敢或墜則世德世誼其來有自不可忽也時　崇禎癸酉立冬日七世孫彝荃百拜敬錄并識　彝荃之印 白朱文　朱氏修 朱文

識重得五老圖卷後　五老一圖誌明德讌休之盛事也中有兵部公故我朱謹奉爲世寶原本作於至和之年自畢氏歸秘閣公今藏鼎和姪所爲時幾六百年而衣冠容色並得鮮好良世所希此副本一冊

曾大父盧州判官東泉府君屬名手鳳邱尤君所摹也五公詩皆康僖別公手筆前有文待詔鄭進士王弇洲筆均足寶重往經偶失築巖府君以三金購歸後季父又復失去瑛切夢想者踰二十載今年五月二十七日始從澄字朱公所得還故物拜觀之餘以爲甚幸計臨摹至今九十餘年氣韻如生與原本竟無復兩意兵部公及曾大父實呵護於此耶但數百年中題識如林當時以其備於原本故弗載止載歐陽以下十八首爲存逸也繇今以觀歐陽公詩原本入具之矣范忠宣以後諸篇詞久馴雅存逸實以傳

君孫碩德榮名重光海內固云宜也讀公勉齋稿詩文渾樸超越使人意不能爲鄙氣不能爲卑而其指歸則以爲雖處困阨無忘本始嗟呼人道當如斯也

崇禎癸酉十月五日五世孫集璜百拜敬錄并識

集璜印 朱白文　與造物遊 朱文

敬和宋睢陽五老圖詩并敘　余侍先人宦遊京師獲見接於中書季盦閣老先生高年夙德爲縉紳所推重平以晚進爲先生忘年交相見輒語以正心誠意之學孝弟忠信之道懇懇不倦而冠裳侍立終日者先生之季子士常也先生捐館四十餘載自是湖

海隔絕聲迹莫通今年夏余游吳中陳君宗信所賓於西席者乃士常之子夏爲先生之孫因出宋睢陽五老圖詩及歐范富韓洎吾宗人長公兄弟之作索題於余而圖中兵部公卽其始祖也余喜先生之有後克紹前德敬武其韻於後云　功成名遂偶投閒老向金門早挂冠歷仕四朝同黼黻歸來三徑共盤桓崔嵬匡嶽淩空閣偃蹇喬松耐歲寒千古高風存企仰儀型留後與人看　海昌雪溪道人蘇平秉衡書

中翰季寧先生之孫出其所藏始祖宋兵部公睢陽

五老圖賡唱詩以示余求步其韻五公出處大節已見信史及季壹老先生純德雅望亦具見秉衡之識俱弗贅憶別中翰於京師回首幾十載今見乃孫喜其不替世德家學有承故不辭爲賡之　急流勇退古稱難五老從容早掛冠名著中朝心烱二　威淩北狄氣桓二　山林放達人爭仰詩酒風流跡已寒千古高標同洛社勳庸留向鼎彝看　海昌雲壑蘇正題

同朝抗疏乞身閒同向林泉戴鶡冠知退想應師漢傳匡時終不道齊桓蕭二　華髮隨年老凜二清風逼座寒千古芳名傳信史底須只作畫圖看　黃海商

瑜拜觀謹述

自子榮得此卷後三百餘年偶入崑山夏太卿家其裔孫日南使其子鄉貢進士文驥於太卿之子鉞之諸焉而卻其金已而病卒後家人竟歸於朱一則求其所當有一則與其所不必有其孝其義固皆可書惟五老之會杜祁公首倡以詩王侍郎而下和之至歐陽文忠范忠宣諸公十八人亦和之今皆不在卷中鄉貢君方益求先世遺物必能獲而補亡也成化十五年春正月既望翰林修撰長洲吳寬書

先大中公與文潞公彥博司馬郎中伯康席司封君

從四人者皆生丙午元豐閒年八十作同甲會歲一
爲之洛人圖畫以爲勝事當時必家有藏本而今亡
矣拜觀此卷不勝追慕之私且健羨朱氏之有後也
成化已亥歲二月既望新安程敏政題於古蘇驛
吾鄉人物近古以來惟杜祁公淸德高懷始終一節
垔毛髮就爍時即知傾仰今行部崑山朱生貿以雎
陽五老圖請題識始得拜觀公遺像朱氏之鼻祖兵
部公蓋五老之一也祁公平生最愼許與兵部時雖
耆老使非志同道合其得與此耶朱氏後人固當無
忝爾祖也然細觀五老之像祁公英特厚重類其履

歷王部侍溫厚謹飭畢司農昂藏坦易朱兵部古澹蕭散馮駕部安恬軒舉皆足使人敬慕此不特見五老高致而趙宋全盛氣象宛然在目中矣因命工存其彷彿以自慰企慕而敬書其後以歸云旹大明成化二十年歲在甲辰九月既望司馬垔書

成化己亥春嘗拜觀五老圖於鄉貢進士文第後二十年爲弘治己未再獲披覽則鄉貢君已登甲科自監察御史擢湖廣按察副使其子希周且以狀元及第入翰林兵部公之德澤於是乎益長矣夏五月十八日東吳吳寬在吏部右廂再書

世傳睢陽五老圖與香山並著爲千秋不朽盛事題
詠頌贊皆當代聞人余心慕好之未之覩也圖自睢
陽歸吳中語在朱氏家乘余歸田數年而社友朱兆
嘉氏睢陽裔孫也以其族子所藏圖卷質余二展玩
數四因歎以爲茲朱氏世寶奈何屑越播蕩委之他
氏乎則以歸兆嘉及其子名佐俾世守之而兆嘉爲
余言湛時名賢論著多所闕軼先曾祖日南贈公嘗
搜得之若歐陽文忠公詩一首本朝王處士行方正
學孝儒傅國博顯陸外翰得輿夏太卿景葉文莊公
盛蘇平蘇正商瑜司馬垔張和雜文題識十一首嘗

并附之圖後以詔來禩所恨者吳中祝京兆翰林唐李諸君子所鑒定名畫法書甚衆而不及茲圖葢吾宗閣之不出諸君子未之見也嗟乎諸君子所不得見而余得寓目焉豈非幸哉然余因是有感焉君子之澤常斬於五世而惟銘之鼎彝書之竹帛則百世而不墜葢有所托而傳也五老之風範托於茲圖茲圖之流傳托於朱氏朱氏之保有茲圖綿引勿替托於賢子孫視鼎彝竹帛不有餘耀乎語云物因人重良不虛矣余故泚筆而題其後　萬歷庚戌初夏休休居士申時行書

敬瞻圖像芳躅儼然五老不以圖而後傳而閱此圖
者可以思五老之所以有圖而圖之所以永傳也高
山伊邇仰止惟殷古人同德是好應不拒私淑余於
此有深感焉　後學王楷書并識　王楷之印 白文　范先氏 白文

展五老圖恭題於幀末示汝梅賢倩　誰傳阿堵虎
頭工尺幅如披五老峯嘉祐典型存有宋睢陽耆舊
亢而宗嘗憑風雨聞龍吼莫使烟雲被壼封東壁圖
書好呵護西垣還想嗣高蹤　天啟癸亥嘉平月四
留居士魏浣初

玄宰董其昌拜觀

宋五老圖爲海虞朱文學汝梅題　皇宋文物改哲人亦云徂朱君景先哲愛購五老圖五老之長曰維杜星辰曳履絲綸府知公神來燭三台高風如在足千古寅清在昔說春官香兮容臺骨已寒獨有清風常穆〻二王公出往卿雲端司農畢公何如者精神的爍存大雅當年主計咸厥功令人憑弔汗欲下於惟馮公戴馬郎功高扈從誰相望而今徽躅亦已矣姓名歷落天之房桃源花下水如縠云是朱公之湯沐當年劍舄重巖廊此日聲華表林谷公有耳孫魯諸生手持五老小影行我也披圖一問之丹青掩映星

漢明可嗟五老在皇宋泰山喬嶽皆增重老成雖逝
典刑在功可歌兮德可頌君不見星纏東井數有五
文明輝映徹海宇五老同時相步武又不見域中光
岳五爲尊聲靈赫濯振乾坤五老同盟誰等倫其像
如生其行可述舄奕乎丹青千秋同一夕漫托道子
之寫生以俟太史之麟筆　廣陵通家張元芳

睢陽五老宋人豪同德同隱年同高皤然隺髮相輝
映招搖花月擅風騷寫入丹青存盛事不數天球與
赤刀時代遷移陵谷變神物呵護深藏弢得失幾經
龍劍合光儀儼肅列仙曹五百年來勤世守萬代瞻

仰爭揚褒恭靖文孫稱濟美芳馨披拂沾餘膏稽首
先哲與讚嘆依稀蠡測驚洪濤爲語象賢傳遠裔國
楨人瑞繼貞標　大明天啟甲子歲孟秋六日金陵
後學朱之蕃撰弁書

觀五老圖謹題一詩以致景仰之意　童顏隺髮儼
神仙盛事遙從畫史傳星聚虞廷同入昴樹封秦嶺
共攀天鹿冠籠雪迴僊駕鶴杖扶雲集綺筵誰向梁
園尋舊蹟匡廬五老隔風煙　天啟五年乙丑仲夏
江甯顧起元撰弁書

五老端如五嶽尊見圖猶覺典刑存高風異代還投

體名世文孫更鮮倫呵護有神傳劒舄滄桑無恙柱
乾坤當年嘯詠冥鴻地想像青山不可捫　雲間後
學何萬化敬題

宋司馬朱公五老圖爲汝梅世兄題　楚二　威儀宋
主盟鬚眉冠服儼如生若非屢刼存朱氏安得流傳
到聖明宅易也曾收復佚夢徵應許缺還成清風世
二遙相接美有人斯家有聲　湯一統敬題

曠代瞻遺像餘編見古人典刑曾不沒歲月乃如新
五老生爲嶽三朝護有神清時人並逸大耋齒維均
駕部根盤大文孫葉自蓁國香綿譜牒翰學冠簪紳

箋跋豐文筆唏嘘仰道眞風流知未艾珍重在振振

晚學朱知璣　後學顧仲恕錄　仲恕　朱文建珠

睢陽五老勝跡流傳千古其一爲兵部朱公位不過曹郎而出與萊公同功歸與祁公同尚一身去就分天下之盛衰非至德孰與於斯公之後人爲吾郡先達朱恭靖公在正嘉間出處行事祖孫一轍誰謂醴泉無源獨因之有感也冥鴻在野弋人何慕焉顧老成盡逐枌榆而去其如世道何哉恭靖從孫隆楙出圖相示漫題數語志慨　後學文震孟書　朱集璜錄

朱印集璜　朱白文

又紙兩頁

高長同

數百年來表著先澤者有秘閣公矣有提學公中書公贈少宰及御史公矣恭靖以絕德冠天下而於題記則未數數其於先世之緒以躬行弘顯之有餘也伯祖祁川公奉欽恤之命親詣睢陽葺新廟貌勒像以示後人使知五老之像雖以朱而並存若其神固洋洋乎無不之也則豈不大有功於風教哉 崇禎癸酉立冬後一日姪孫集璜敬錄并識 朱印集璜 朱白文

與造物遊 朱文

呂柟重建睢陽五老祠記文不錄

歸德感應　歲癸卯余應試北上舟泊歸德西關謁五老祠禱之得丑歲登第之祥同袍皆繪像并錄碑文靈異以歸合吾崑朱殿撰家所藏大同小異數百年內奇蹤異跡歷歷可考余亦果至乙丑始得第其原像一卷當入吾家而不知重入夏太常而復歸於朱偉哉應感不可忽也　後學歸有光撰　此余外伯祖太僕震川歸公紀事也緜呂高陵之祠記及公所記之感應覩之知神靈至今聚也至今聚則不復散直終天地矣古人擇友加是之久也會其可以忽乎哉故附錄於此　後學朱集璜頓首錄并識

朱印篆額 朱白文

五老圖卷秘閣公以地易歸典籍公藉闕付托眞鄭重也厥後失守入于夏氏吾高祖少宰公日夜靡寧未遑恢復一夕夏被回祿吾曾祖揮使公驚起呼弟節判公偕匍匐諸夏不避燹焰直抵書閣下稽首籲祝比若有冥感而夏之堂廡俱盡獨書閣無恙圖實在焉會夏有事于揮使公許以圖酬而復不果既而不昧初心得歸曾伯祖侍御公及恭靖公凡四傳而至振寰姪百餘年來保藏弗替萬歷癸巳冬從兄菴羅嘗拜觀於振寰家廟其時猶我朱氏物也無何乃復

質他姓吾崑宗子僉謀購歸苦無力越年餘期滿將發賈幸從父具川翁知之告懋于少節申公因轉歸申又千餘年丙午秋少師公簡得此卷而先夕徵諸夢兆遂命歸翁故丁未春日翁有告祖父文志喜也亦志重也隆棟前未之見至是始得拜觀夫五老于卷中爲横像與摹本彷彿而神采更王第五老賡章無一存者而宋元及明諸賢題詠較之五祖鹽判公壽梓時且多零落矣即吾先世跋語惟秘閣筆尚在而典籍公中翰公及少宰公所題俱屬烏有意者轉展流傳不無散逸惜哉隆棟簡勉齋稿中有少宰公

親筆題識一段揭歸菴羅入卷今菴羅克承先志交游名公方廣搜先世遺跡惓惓未艾或此圖之散者得以復合未可知也朱氏十六世孫隆棟謹識并紀少師公之夢如左

萬歷丙午中秋夕少師申瑶翁夢故太醫院使朱東山來視病二痊言別出一舊卷爲壽及旦公方對客談夢其家臣適持五老圖卷以請將他售乃相與披閱知爲朱氏物也客何滄源先生云夢以卷酬朱兆在是與公憮然曰是也是也遂命歸朱藎公所夢爲殿元朱養涫之父而吾世祖實錄院修撰府君亦號

東山固知宗祖之靈昭二不爽也如此

朱氏祖考珍重此圖諒矣曾伯祖侍御公撰母鄭淑人墓志有云睢陽一圖爲宋五百年故物范石湖田園詩一卷乃吾五世祖提學公手澤皆朱氏之至寶也值隣夜火左右趨避先妣必得二物而後出且曰吾甯𠂢其身不可使是物自我而亡也自後寢疾必與身俱而未嘗暫舍焉不肖伏讀至此益有感也處閨閣而念茲在茲非淑人其孰能哉孫子仰承祖妣之懿德更當如何寶守也今固幸爲具川翁之曾孫

鼎和保藏諒能雲仍相繼而范石湖詩卷向屬侍御

公後人竟不知落誰氏之手可慨夫隆棟又識

宋眞宗景德元年甲辰冬十二月澶淵受降主盟寇準 平章事出將 參謀楊億 知制誥 朱貫 僚屬進士 當時好事者繪受降圖傳世嘗聞之此圖入曾外祖大京兆黼菴柴公書齋比承外祖午溪公口諭簡出當歸朱氏不幸逡巡歲月京兆公歿午溪公雲遊世外而圖竟失所在矣今每思購獲無繇也謹識一言以俟後人隆棟又識

吾宗故寶散逸多矣非獨世遠亦後人之志不存乎此也若伯樗叔之蒐輯舊聞其功良不可泯敢錄數

則於此集璜記 朱印集璜 朱白文

宋兵部朱公小傳出世譜文不錄

崑山志 裔孫集璜百拜錄 朱印集璜 朱白文 與造物遊 朱文

第八接紙一 頁高長同

胡安定跋文不錄

宋呂東萊贊文不錄

乾隆己丑冬日獲觀五老圖原本於親戚家云其先以三百金典質得之擬值千金惜無五老唱和詩其宋元以來諸名賢題詠遺佚頗多而衡山題額亦復遯去茲偶有持鳳邸副本求售者遂解囊易之其摹

寫五老小像與原本纖毫無異且多嘉隆以後諸賢題詠而歷代題跋并五老詩悉皆名人手錄引首題額ノ係待詔眞蹟似較勝原本一籌可寶也冊中僅少胡呂二跋爰從朱性甫鐵網珊瑚所載補錄於後遂爲完璧焉時庚寅秋八月望後三日長洲後學陸元湝謹識 元湝之印白文 敦初朱文 奉直大夫白文 殿元之孫朱文

第九接酒金紙

一頁高長同

倫謹按吾崑葉文莊天順二年跋五老圖云自宋至和三年錢明遠序圖至紹興二年歸於朱氏子榮公逆計五老會時幾五百年矣天順二年至今嘉靖二

十年則又八十餘年中間涉歷三代朱氏子孫十有五世艱蹇險阻能寶藏之弗儆弗失不賢不能也今太宰懋忠公秘之笥篋不輕示人州判懋魯君且臨而傳之以防不測葢可寶而永也是皆不賢而能之乎又按吳文定公跋云五老之會杜祁公首倡以詩王侍郎以下和之歐陽文忠范忠宣亦和之葢十有八人今皆不在卷中意有望于副使天昭公也後果覓而得之以足其數其賢又可尚已夫自宋元本朝名公碩儒各有題識通考遍閱五百餘年故實宛在目前不亦可嘉也哉　嘉靖辛丑十二月朔旦七十

九翁周倫端沐謹跋 貞庵 朱文 伯明 白文 大司寇章

第十接紙一
頁高長同

瑯琊王世貞曰壬子之歲懋會先生過我東倉出其家藏五老圖賜閱其五老模寫逼眞滿堂動色嘆神妙傑哉尤子天下幾人畫斯畫哉首跋復借大司寇貞翁筆眞鄭重矣但翁云宋元本朝名公碩儒各有題識通考遍閱五百餘年故實宛在目前及後獨列宋名賢續和者十八首餘者弗及此懋會之先君以諸皆原本具備唯此不載後爲憲副公續得故乞進士鄭公特識之以付後人然尚未繪圖迨懋會先生

繪圖成帖并列鄭筆葢承父志也誠有如貞翁所謂
是皆不賢而能之乎三生何幸叨覩名詞披覽騰踴
謹白其由於紙　王氏世貞 朱文　江左王郎 白文　[illegible] 白文
第十一接紙
二頁高長同
王晉　才華本于已義　朱文
洴幼侍先外王父貝川公獲觀睢陽五老圖爾時洴
方覊貫耳先外王父即歷指五老姓名示洴且語之
曰小子他日成立能文章當如先哲識數語於圖末
以見宅相本原也洴雖穉惷然心知此語鄭重為之
肅然聳三十年耿耿弗諠每欲向表姪汝梅索原圖

識數語用究此志今表弟以發購復東泉公臨本屬
汧泚筆汧拜手寓目涕泗瀾沫菼汧禋祼失怙倚母
氏爲命受外王父教育最深追憶前語能無悼慕因
歎復始之業先乎丹青傻肅之永通乎玄耳自秘閣
公典籍公侍郎公具川公築巖公迄于以發仁孝用
心先後一揆可謂至矣以發學行端正言動鄂二有
方格所謂從所見以求所不可見以發勉之若夫五
老事業風範詳見史冊暨諸賢題詠汧不復贊一詞
惟是繇吾母氏而重本原之思感槩於此圖之得而
失二而復得見仁人孝子保守先澤若斯之難也敬

手書數語而歸之　崇禎甲戌七夕前三日翰林院

檢討徵仕郎徐汧拜題　徐汧之印 白文　九一齋 朱文　勿齋 白文

五賢星聚盡耆年難得同朝並掛冠泰岱山喬松聲謖

二匡山靈岫峙桓二二鬚眉不帶簪裾氣神色猶餘山

水寒千古偶符如把臂瞻依敢作畫圖看　後學顧

天敘步韻　聞道人 白文　顧印天敘 白文

第十二接紙一頁高長同

宋景賢五老遺像碑記文不錄

祭睢陽五老文不錄

重建睢陽五老堂刻石像贊文不錄

第十三接紙
一頁高長同
王攬堂　朱文

五老頌德名卿星聚一邑見有宋人物之盛乃姚少
師跋稱兵部朱公子孫獨綿遠皆讀書好學不墜家
聲竊疑天何獨私朱氏乃爾及閱兵部公傳謂眞宗
朝寇萊公舉澶淵之役公以僚屬從行所得降人以
不殺爲請而悉宥之得王者折其首獲非其醜之義
唯因悚然嘆息曰是役也與契丹對壘而猶且得降
勿殺將安所置之然此舉又實能振揚國威使北虜
不敢南向牧馬者三十九年則當時葢必有安插善

後之法令新附之眾不致反側啟釁而後吾一腔惻
隱可以暢然行之而無礙仁者必有後豈僅小慈小
惠而已哉今海內苦流賊久矣此赤子弄兵潢池耳
襄者解散不得其方溢滋猖獗今覆轍是戒不敢復
言撫然眾至數十萬恐勢又難盡殲使兵部公復生
必有以處此矣以發爲朱氏裔孫文名噪一時行且
用世何以佐前箸之籌因索題五老圖心有感焉輒
書此以相質　崇禎甲戌冬孟後學張曾唯拜書

張印　朱文　方伯　白文
曾唯　之章

第十四接紙
兩頁高長同

唐史載香山居士與胡杲輩作尚齒會繪成九老圖爲會昌盛事而聞見錄亦稱洛中耆英有會至和中則睢陽五老有會賦詩酬唱而錢明逸爲序一時尊齒尚德之風愚蒙亦知仰止顧上下六百年幾於可望不可攀徒令人有生不同時之恨一日表弟以發氏持一册見眎乃五老遺像及有宋元昭代諸鉅公題詠纍纍幾千言乃肅然敬瞿然喜捧登賜書樓端拜恭閱中有朱司馬即以發初祖也此卷之浮沈隱現歷幾廿代而卒歸於朱其亦有呵護之者耶而呂高陵所紀俞臨川始末及先生父紀乙丑尤兆又以

知精靈之無不之而使百世之下聞者悚然興起謂五老典型至今存可矣以發古心篤行先賢所憑依而發祥者其在茲乎其在茲乎敬題數語以志感仰

崇禎丁丑五月朔後學歸昌世拜書 昌世之印 朱白文

文休 白文

拜觀睢陽五老圖敬次杜正獻公原韻　清朝簪紱乞身閒五老悠然戴竹冠百代鬚眉猶刻畫一時巾屨其盤桓典型自昔風斯邈酬唱於今韻未寒珍重書圖留勝蹟耆英洛社後先看　崇禎辛巳四月後學孫永祚拜手題 孫印 白文 子長 白文 永祚

睢陽五老圖爲玉峰朱氏世珍其原本歸於以發之姪汝梅汝梅爲吾虞學憲公魏仲雪先生壻因家於虞而朱氏渡江始祖秘閣公始亦來虞今墓田猶在虞之練塘經今五百餘年子孫世顯春秋祭埽弗絕世家大族未有若此之久者也崇禎丁丑予於汝梅處得拜觀原本此以發所藏尤求隔本不減原圖亦爲秘寶獨是葺輯舊聞網羅逸史備家乘所未載使後世子孫有所攷焉以發繩武之功尤多又不獨寶而藏之爲誌盛事也　辛巳四月廿有六日後學孫永祚又拜手題

孫印永祚 白文　子長 白文

祀傳六百若稱五彷彿鑪峰有弁冠類以衍輝偕鳳
舉神惟淵止示覩桓攜鸞戸牖風流永托慕球琳雪
夢寒高會曠存猶旦暮豈如鶴化等閒看　後學葉
國華拜題　惠棨　朱文

睢陽五老圖一帙再拜展視嗟神筆傳來已閱幾臨
摹栩二龐眉尚欲出問姓朱王馮杜畢問年皆登八
九十衣冠雍穆度安舒和氣滿容精采溢想見德充
心自休致政歸娛盛明日當時已自競傳觀洛下香
山稱鼎立圖與於畢保於朱端賴賢孫勤祖述繩武
咸稱以發氏忠孝存仁為世則亂餘圖籍幾家全手

蹟宛然存故實勉哉令子節彌貞克敏先疇寶良揭

矙誅前徽詎偶然諷繹遺言重什襲披罷斂襟三太

息古道千秋炤顏色　庚寅十一月初五日後學金

俊明拜手敬題　明 朱文　耿 朱文

裹菴

尤鳳洲白描人物軸

紙本高三尺八寸四

分廣一尺零四分

萬歷甲申仲春日　吳下尤求寫　吳人 白文　鳳 朱文

尤求　邱

穰梨館過眼錄卷二十三終